ȘTIRI ȘI REPORTAGII

FEROVIARII LA UN PUNCT DE LEADER

Fără Auer și Baratky, Rapid a câștigat ușor asupra Amefei: 4-0 (2-0)

...Și totuși scorul putea fi mult mai ridicat. Din nou, Sipoș a fost cel mai bun jucător de pe teren

Moldoveanu, deschis printre doi, reia balonul cu capul spre poartă.

Echipa muncitorească din Arad a obținut în actualul campionat o serie de rezultate cari au ridicat valoarea echipei la calibrul din trecut când AMEFA avea în echipă pe Prassler și Sadowski și mai flirta cu primul loc în clasament. Anul acesta, muncitorii nu au mai făcut figura din trecut dar în ultimile partide au devenit periculoși.

Cel puțin performanța obținută în dauna lui FC Carpați a pus pe gânduri pe rapidiști mai ales că actualmente, feroviarii nu dispun de cea mai bună formație. Am urmărit pregătirile Rapidului pentru acest match și am putut vedea incertitudinea care domnea atunci când era vorba de partida de eri. Când s'a pus problema atacului, feroviarii ventilau ideia introducerii lui Vintilă în atac, a lui Moldoveanu în postul de half, înfine schimbări cari nu arătau altceva decât starea de spirit care domnea înainte de partidă.

Amefa — o echipă fragilă

Au fost însă temeri inutile, căci s'a dovedit că AMEFA nu este periculoasă deloc. A fost chiar un adversar foarte comod care ar fi fost eri victima pentru cea mai slabă divizionară. După ce i-am văzut în prima parte a jocului, ne-am întrebat nedumeriți cum au obținut succesul asupra lui F. C. Carpați care, face parte dintre formațiile care știu să facă apărarea bună.

Intr'adevăr, AMEFA a făcut o repriză lamentabilă. Nu a putut schița atacuri metodice care să dovedească că se pune silință și mai ales inteligență.

Înțelegem foarte bine, că o echipă nu poate juca la fel de bine, dar în mișcarea ei pe teren trebuie să fie umbra metodei de joc, stilul caracteristic al echipei. A ratat AMEFA aceste lucruri eri?

Hotărît, nu!

E TERENUL STRAIN, UN HANDICAP?

Este în formațiile noastre o mentalitate care trebuie s'o declarăm de la început falsă și care trăiește ca o versiune bine susținută de un orator de ocazie. Este vorba de tradiția jocurilor pe teren străin unde, se afirmă, o echipă în deplasare trebuie să piardă. Este o eroare profundă, o greșală de calcul care nu face altceva decât să confirme spiritul îngust care dăinuește în conducerea tehnică a unor anumite cluburi. Când o echipă ca AMEFA joacă de mulți ani în Divizia Națională și a făcut jumătate din matchurile care le-a disputat numai în deplasare, terenul străin nu mai este un obstacol. S'a putut vedea că Ripensia a fost învinsă pe teren propriu, Venus a cedat în aceleași condițiuni iar Rapid nu a făcut excepție dela regulă. Vreți o dovadă mai elocventă? Citiți rezultatele etapei de astăzi unde nici una din echipele bucureștene cari au jucat în deplasare nu au cedat. Mai mult, Venus a învins la Baia Mare, confirmând valabilitatea argumentului nostru.

Atunci cade drept nefondată temerea AMEFEI de terenul din Giulești. Nu putem admite starea de spirit a jucătorilor atunci când au încasat un punct și al doilea să arboreze o indiferență care trădează faptul anticipat. Am dorit ca A. M. E. F. A. să joace eri la fel cum joacă la Arad. Să închege atacurile ei obișnuite, jocul cu tripletă cum ne-a obișnuit, înfine să tragă la goal atunci când situația o cere. Nu se poate juca football cu o echipă plină de jucători indolenți cari nu înțeleg să-și facă datoria elementară.

Mai trebuie stabilit un lucru: Rapidul de eri nu a fost o echipă agresivă, pusă să învingă cu orice chip. Recunoaștem, victoria este prețioasă când ești candidat la frunte clasamentului și când mai faci calculul eventualității socotești că nu este exclus ca Venus să fie învins la Baia Mare. Dar Rapid care are conducători lucizi și-a dat seama că o victorie va fi grea cu o echipă ciuntită de vedete și reparată cu Dan Gavrilescu care nu a dat satisfacție la ultimele ieșiri publice sau cu Radu Florian, jucător care mai este un semn de întrebare. S'a cerut jucătorilor să facă eforturi, să joace cu inima și îndemnul aprins.

BOGDAN

O ECHIPA NOUA A RAPIDULUI

E drept a prins dar lucrurile au mers de minune când inteligentul Sipoș și-a pus știința la lucru. A așteptat să se iroseacă forța mijlocașului jandarm care l'a ținut exact jumătate repriză, a mai așteptat ca AMEFA să facă dovada că nu este capabilă să marcheze și Sipoșanul galeriei noastre s'a declanșat în toată splendoarea cunoștințelor sale. Sare ca un ogar la obstacole și lovea mingea cu dexteritate. A trecut peste toți mijlocașii arădeni, a depășit fundașii, a jucat mingea cu măestrie și apoi trecea balonul spre centru. A făcut treaba aceasta de multe ori dar Bogdan s'a învrednicit numai de trei ori să înșele portarul și apărarea arădeană iar Moldoveanu o singură dată. De aceia au fost numai patru puncte. Firește, era posibil să fie mai multe. Poate, cinci, poate șase. Ar fi trebuit ca balonul să nu sărute nici odată bara și ar mai fi trebuit ca Radu Florian sau Moldoveanu să fie mai shoteuri. Lucru mărunt, dar important.

A meritat Rapid victoria?

Natural că a meritat-o fiindcă a fost echipa mai eficace, mai bună. N'a jucat prima repriză prea tare dar după cum spuneam și mai sus, când și-au dat seama că balaurul AMEFA este o biată pisicuță nevinovată, au dat drumul frânelor și frica s'a epuizat ca prin minune. Au dominat terenul, au dominat A. M. E. F. A. și vor domina clasamentul.

CUM S'A MARCAT

Iată pentru cititorul mai curios câteva faze pe care le-am reținut în fuga condeiului.

In minutul 8, Rapid are o situație foarte bună în fața porții arădene dar Slivăț intervine cu foarte mult succes și salvează poarta.

Un minut mai târziu, Sipoș centrează impecabil dar Radu Florian nu e în vervă de shot. Concluzia logică: nu se marchează.

In minutul 10 asistăm la una din puținele acțiuni amefiste demne de reținut. Nu este însă bine construită și deci Lengheriu are posibilitatea să o lămurească lesne.

Abia în minutul 19, Moldoveanu se încumetă să se proclame periculos și trage destul de bine. E rândul lui Gerold să demonstreze că este dintre puținii cari nu doarme și să salveze situația.

O fază similară, se petrece în minutul 39, unde Radu Florian a colaborat cu Sipoș. Tot Gerold a avut sarcina să lămurească situația.

Iată minutul care marchează inevitabilul: 41. Sipoș a tras după el atacul, arădenii se pun în gardă dar balonul ajunge pe sus lui Bogdan care reia cu capul. E un goal frumos.

In același minut, tot Sipos o ia razna pe câmpul arădenilor și balonul ajunge din nou la Bogdan. Ionică trage frumos și obține astfel al doilea goal.

In minutul 48, (cititorul ne va ierta excesul de cronologie) Ionică completează numărul punctelor la trei. Shotul era dela trei metri și nu l'ar fi apărat nimeni.

Minutul 55 ne arată cum trage Moldoveanu în bară iar minutul 66, mai fericit, ne arată cum Moldoveanu marchează goal.

Este 4-0, scorul cu care se încheie matchul.

●

Fiindcă este uzul să se acorde distincții, trebuie să scoatem în evidență pe SIPOȘ, ca cel mai bun om depe teren, pe BOGDAN și natural pe RAȘINARU. Dela Amefa doi oameni au fost activi: GEROLD și SLIVAȚ.

A condus d. Tică Iliescu următoarele formații:

RAPID: Rădulescu; Marton, Lengher; Vintilă, Rășinaru, Costea; Sipos, Bogdan, Moldoveeanu, Radu Florian, Gavrilescu.

AMEFA: Gerold, Slivăț, Lucian, Surdi, Szabo, Szanislo, Pataki, Leb, Pinter, Reinhardt II, Bătrân.

UNIREA TRICOLOR A INVINS C.A.M.T. CU 4-2 (1-2)

(Continuare din pagina 1)

Covaci, noul centru înaintaș al Unirii Tricolor, în plină acțiune ofensivă.

Unirea Tricolor este o chipă eminamente ofensivă. O echipă a cărei metodă de joc — dacă există o metodă didactică și nu una intuitivă — este atacul permanent.

Unirea Tricolor — formată din elemente pur românești, jucători care nu au suferit influența stilurilor străine ca unii ce au fost crescuți în uzina de football românesc, care este arena din fața Gării de Est — oferă cea mai bună exemplificare a metodei care trebuie să fie impusă cluburilor românești. «Metoda în dublu V.» poate fi aplicată de echipele minoritare din Ardeal cu sau fără succes. F. C. Carpați a surprins mulți adversari cu metoda sa bine aplicată. A învins chiar și Unirea Tricolor, care a atacat 70 din cele 90 de minute. Dar atunci Unirea Tricolor n'a avut pe Covaci.

Și atunci oborenii au atacat. Dar acest atac n'avea nici o șansă atâta timp cât nu exista un singur jucător clar în fața porții.

Covaci a rezolvat toată această problemă. Fără a fi un jucător de clasă, are calitatea că nu se încurcă în fața porții, că știe să se plaseze acolo unde trebuie să vină balonul și că trage din orice poziție. Mai are calitatea că nu se lasă dominat de Cârjan, acest tiran al echipei oborene, care de multe ori aduce foloase reale chipei sale, dar de și mai multe ori o dezorganizează.

In matchul de eri aportul liniei intermediare a fost foarte prețios, dar meritul cel mai mare în conturarea rezultatului aparține lui Covaci — care a marcat și trei din cele 4 goaluri ale echipei sale.

C. A. M. T. A DEZILUZIONAT DIN NOU

C. A. M. T. face pentru a doua oară în acest sezon o impresie slabă la București. Nu este o echipă completă, iar rezultatele excepționale obținute până acum și locul privilegiat pe care-l ocupă în clasament, sunt explicate de aportul extraordinar pe care-l aduc echipei doi jucători superiori: Reuter și Bindea.

In matchul de eri C. A. M. T. putea obține din nou victoria prin acești doi jucători. De două ori echipa timișoreană se afla în situația de a se găsi la 3-1, dar în ambele situații Reuter și Bindea au ratat inexplicabil. Este discutabil dacă Unirea Tricolor ar mai fi câștigat în momentul când CAMT ar fi avut un avantaj de 2 goaluri.

C. A. M. T. n'a avut însă o apărare rezistentă. Portarul Eichler a fost foarte slab — lăsând să treacă două goaluri absolut parabile, iar Chiroiu a fost fricos și intimidat de amenințările galeriei și de jocul dur al adversarului.

C. A. M. T. a condus de două ori în prima repriză

In prima parte a jocului C. A. M. T. a beneficiat de un vânt favorabil care i-a ușurat sarcina apărării și a împins jocul înaintării.

Totuși, Unirea Tricolor jucând mingile pe jos și întrebuințând passe scurte, a fost de multe ori periculoasă și a dat jocului un aspect de egalitate.

CREȚEANU

In minutul 8, Toth a trimis lung înainte balonul. Bindea a urmărit l-a pierdut pe drum pe Petrescu și a înscris, imparabil, de aproape.

Reacțiunea Unirei Tricolor este foarte vie și nu întârzie să dea rezultate.

In minutul 21, Lulu Mihăilescu obține corner. Trage și Covaci reia volée, aducând egalarea.

Zece minute mai târziu, după o învălmășeală la poarta oborenilor, Toth reușește să strecoare balonul în plasa lui Crețeanu.

Până la sfârșitul reprizei înregistrăm încă două faze de goal la poarta Unirei Tricolor. Odată Bindea scapă, dar este urmărit de Petrescu. Jenat, Bindea trage în brațele lui Crețeanu. Puțin mai târziu, Reuter, care a jucat tot timpul extrem stânga, reușește să se scape de supravegherea lui Florea, îl trece în viteză pe Iliescu și dela 16 m. trage puternic pe lângă bară.

După pauză, Unirea Tricolor, cu avantajul vântului, se instalează cu toți jucătorii în terenul adversarului.

Cinci minute dela începere, Reuter scapă singur și dela centru pornește furtunos spre poarta lui Crețeanu. Se desface de toți adversarii pe care-i întâlnește în drum și mai rămâne cu un singur om în față: Crețeanu. Internaționalul calculează însă greșit shotul și balonul trece pe lângă bară, în timp ce Crețeanu părăsise poarta.

Această ocazie rară de a consolida rezultatul fiind ratată, C. A. M. T. dispare și lasă loc fanteziei ofensive a gazdelor.

In minutul 61, Lulu Mihăilescu trage dela distanță. Eichler, către care aleargă Covaci, vrea să degajeze cu piciorul — în loc să prindă mingea în brațe și luftează. Covaci nu are decât să împingă mingea în poarta goală.

In minutul 65, Cârjan centrează și Covaci marchează al treilea goal al echipei sale. In fine, în minutul 72, Lulu Mihăilescu înscrie un al patrulea punct, la realizarea căruia contribuția lui Covaci a fost din nou determinantă.

VEDETELE MATCHULUI

Unirea Tricolor a reușit o victorie frumoasă și meritată. Prin introducerea lui Covaci în linia de atac, s'a găsit formula cea mai bună de formație și echipa oboreană un se va opri la acest succes. Dealtfel, ar fi păcat ca această echipă talentată, care concentrează cele mai autentice talente autohtone, să aibe de luptat cu riscurile retrogradării, în timp ce alte formații au o situație privilegiată, în fruntea clasamentului.

Crețeanu, de astă dată, n'a mai făcut greșeli. La goalul al doilea reușit de C. A. M. T. a făcut totuși o greșeală: a scăpat balonul din brațe. Are însă scuza că mingea era udă și i-a alunecat.

Foarte bun, din nou, **Petrescu**, dar din nou exagerat de dur. **Iliescu** și-a secondat conștiincios partenerul de linie.

In linia de mijloc cel mai bun jucător a fost **Boteanu**, urmat în ordine de **Anghelache** și **Florea**. Vedeta atacului a fost **Covaci**. Au fost deasemeni foarte buni **Johny Dumitrescu**, — un talent veritabil — și **Lulu Mihăilscu**. **Cârjan** s'a agitat foarte mult, a împărțit multe observații, dar aportul lui n'a mai fost acela din matchul cu Venus.

Alecu Andrei este un jucător modest. Alexandrescu în postul de inter dreapta va da o și mai mare eficacitate înaintării. Iar ca să fie sinceri, chiar dacă această sugestie va surprinde pe uniriști, vom sugera conducerii oborene următoarea formulă de atac: Johnny Dumitrescu, Alecu Andrei, Covaci, Alexandrscu, Lulu Mihăilescu.

●

La C.A.M.T.: **Eichler** a fost foarte slab și este unul din marii responsabili ai înfrângerii echipei sale. Fundașii au jucat sub așteptări — în special **Chiroiu**, care a fost foarte nehotărît.

CÂRJAN

In linia intermediară **Jannossy** fost cel mai bun, iar la înainta s'au relevat numai **Reuter** și **Bi dea.**

A condus d. Ceaureanu următo rele formații:

UNIREA TRICOLOR: Crețean Petrescu, Iliescu, Florea, Anghe che, Boteanu, Johnny Dumitres Alecu Andrei, Covaci, Cârjan, Lu Mihăilescu.

C. A. M. T.: Eichler, Chiroiu, G goți, Iliaș, Kolen, Janossy, Bin Hoffmann, Toth (Reuter), Se (Toth), Reuter (Seleși).

ST. RAD

Juventus a terminat la egalitate cu U.D.R. 2-2 (1-0)

Roș-albaștrii au prestat un joc viguros Numeroși jucători răniți. Fülop, portarul U.D.R.-ului a trebuit să părăsească terenul

REȘIȚA, 29 (prin telefon). — Sub arbitrajul d-lui Huniade a avut loc astăzi în orașul nostru matchul U. D. R. — Juventus.

După un joc plin de duritâți ambele echipe și-au împărțit punctele.

Ostilitățile sunt începute de U. D. R., care atacă puternic. Koenig ratează în minutul 10 un punct aproape sigur.

Două ocazii excelente sunt apoi pierdute în minutul 30 de **Sziszik** și **Prassler.**

VULCANESCU DESCHIDE SCORUL

In minutul 31, Oană este bine deschis și centrează puternic lui **Vulcănescu**, care reia impecabil în poarta lui Fuelopp. jocul devine din ce în ce mai dur și în minutul 39, Koenig este lovit și părăsește terenul până după pauză.

După pauză, **Koenig** egalează imediat situația.

In alură susținută, cele două echipe continuă să joace în nota duritâții.

OANA

In minutul 30, Oană din nou este în cursă și centrează lui **Sonny Niculescu**, care marchează imparabil.

Portarul U. D. R.-ului Fülopp este rănit și părăsește terenul fiind înlocuit cu Păcuraru.

KOENIG ADUCE AGALAREA PENTRU REȘIȚENI

In minutul 37, Bandrabura acordă corner. Bate Schira și balonul ajunge la **Koenig**, care marchează punctul egalizator.

Cei mai buni oameni ai oaspeților au fost: **Oană, Micu, Vulcănescu** și **Prassler**, iar dela gazde: **Alasiu** și **Spielmann.**

ECHIPELE

D-lui Huniade i s'au prezentat echipele:

JUVENTUS: Sadowski; Variassy, Dragomirescu; Gorgorin, Micu, Bandrabur; Oană, Simko, Sonny Niculescu, Prassler, Vulcănescu.

U. D. R.: Fülopp; Popa, Alasiu; Neagrău, Nagy, Lakatos; Schira, Păcuraru, Spielmann, Zsizsik, Koenig.

D. general Gabriel Marinescu a intervenit pe lângă d. general V. Dombrowski să rămână în fruntea conducerii oborenilor

D. general V. Dombrowski președintele Unirei Tricolor și-a manifestat dorința de a părăsi conducerea clubului deoarece preocupările particulare nu-i permit să se mai intereseze. Conducerea clubului în frunte cu d. av. Cosăcescu a intervenit pe lângă d. general Gabriel Marinescu spre a convinge pe d. primar al Capitalei să rămână la conducere. A avut loc chiar o întrevedere între cei doi conducători și rezultatul nu se cunoaște încă.

Se speră însă că d. general Victor Dombrowski va continua să conducă destinele clubului oborean.

TIPARUL INSTITUTULUI DE ARTE GRAFICE «EMINESCU» S. A., STR. ING. ANGHEL SALIGNY, TELEFON 3.26.68.